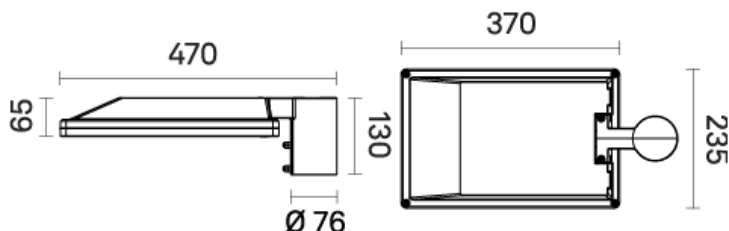


A black, L-shaped metal bracket or support arm, likely for a monitor or display, shown against a light gray background. The bracket consists of a vertical mounting plate on the left and a horizontal arm extending to the right. The arm has a slightly angled top surface and a small, rectangular cutout near the end. The overall design is sleek and modern.



Ejemplo: **LUPIX10-N-D61-830-L040-ST-V1-F06-M2-CN0**

Óptica	Ra+K	Flujo luminoso	Acabado de la pantalla	Alimentación	Función del driver	Clase ISO	Acabado
D61 Spot	827 Ra80 2700 K	L040 4000 lm	ST Transparente	V1 220V-240V	F06 DALI+CLO	M2 Clase II	CN0 Gris [Neri] Texturizado
D63 Narrow flood	830 Ra80 3000 K	L060 6000 lm			F44 D4i+CASAMBI		
D64 Wide flood	840 Ra80 4000 K	L070 7000 lm			F50 NVLK + CLO		
D62 Flood	8T2 Ra80 TW 2200-4000 K						

Código generado: **LUPIX10 - N** - - - - -

Pixis Top | Luminaria | Pixis Top Projector

FUENTE DE LUZ

Matriz de LED de alta potencia.
Standard Deviation Colour Matching ≤3

CARACTERÍSTICAS FOTOMÉTRICAS

Lentes refractivas modulares 2x2 en PMMA.

CARACTERÍSTICAS ELÉCTRICAS

Marca de seguridad ENEC.

CARACTERÍSTICAS MECÁNICAS

Estructura con base y cuerpo en aluminio inyectado (UNI EN 1706) y marco inferior abatible para acceder al compartimento auxiliar.
Pantalla de protección de vidrio templado extra claro con resistencia a impactos IK10 (EN 62262) y película adhesiva difusora de plástico (código 9565.620.267).
Disipador de calor integrado en fundición de aluminio, reflector interno negro en PC, junta de silicona entre el marco inferior y la cubierta superior, y compartimento preparado para descargadores de sobretensión adicionales o sistemas de telecontrol.
Tornillería de acero inoxidable.

INSTALACIÓN

Montaje en cabeza de poste en tubos Ø 60 mm, diámetro exterior Ø 76 mm.

ADVERTENCIAS

Luminaria diseñada para su eliminación/reciclaje al final de su vida útil.
Fuente luminosa reemplazable (solo LED) por un profesional.
Equipo de control reemplazable por un profesional.
Protección de las superficies: consulte las descripciones específicas sobre los ciclos de pintura de los materiales.